

"Espagne, les années sombres 1945-1960"



Manolo Millares - Grupo Portico - Madrid

En 2011, le Pôle Culture et Patrimoine poursuit sa mission de présenter aux Montois l'art contemporain en Aquitaine.

La prochaine conférence est en lien avec la programmation, au cours de l'été 2010, de l'exposition "Espagne, années sombres 1945-1960" au musée de Gajac à Villeneuve sur Lot.

La France, à partir de 1939, fut une terre d'accueil pour des dizaines de milliers d'espagnols chassés de leur pays par un régime fasciste. Nombreux furent les artistes qui choisirent notre pays

temporairement ou définitivement. Certains restèrent sur place et par leur engagement artistique manifestèrent leur résistance aux volontés autoritaires du pouvoir franquiste en matière de culture.

Jacques Balmont et Chantal Borredon, les commissaires de l'exposition, présenteront les trois mouvements qui sont apparus à cette époque et les artistes, peintres ou sculpteurs, qui se révèlent comme les plus importants du XXe siècle en Espagne : Portico, Dau Al Set, El Paso.

Ils n'oublieront pas non plus ceux qui ont travaillé dans le même esprit, mais en isolés (Chillida, Oteiza...).

Aux côtés de ces "avant-gardistes", ils évoqueront les "Grands Anciens" dont l'engagement en faveur des idées républicaines constitua pour eux un soutien : Picasso, Miró...

**Conférence "Espagne, années sombres, 1945-1960" / Pôle Culture et Patrimoine
Par Jacques Balmont et Chantal Borredon**

**Mercredi 23 mars 2011 / Boutique culture / 18h30 / entrée libre
Vente et dédicace du catalogue**

Rens. : 05 58 75 76 91

Espagne, les années sombres, 1945/1960

Conférence du Pôle culture et patrimoine par Jacques Balmont et Chantal Borredon, commissaires de l'exposition présentée au Musée de Gajac à Villeneuve sur Lot du 11 juin au 17 octobre 2010, le mercredi 23 mars 2011 à 18h30 à la Boutique culture de la ville de Mont de Marsan.



Picasso - Dürrbach, *Guernica*, carton de tapisserie, 1955, 7m x 3m

MONT de MARSAN Pôle culture et patrimoine Renseignements : 05 58 75 76 91

Affiche de la conférence