

MONT DE MARSAN | 9 SCULPTURES | 9

du 5 octobre au 3 novembre 2013

L'ANIMAL CONTEMPORAIN

L'animal contemporain, du plus réaliste au plus fantastique, nous interpelle et nous fait nous interroger sur notre rapport à la nature. L'animal est ainsi un sujet de prédilection chez les artistes contemporains. Avec des œuvres de leur production ou bien avec des installations spécialement réalisées pour l'occasion, des artistes d'aujourd'hui nous présentent "leur" animal.

Avec l'installation animalière "Seuls sont les indomptés", Roland Cognet utilise des techniques traditionnelles - modelage, moulage ou fonte - et le travail sur l'espace en utilisant différents matériaux dont le bois.

Plusieurs sculptures de différentes tailles sont ainsi mises en espace sur des socles réalisés avec des billes de bois taillées. Parallèlement, il grave des reliefs sur des panneaux en bois mettant en scène les portraits des mêmes animaux : lion, cheval, chien ou singe.

Avec "Octo", la démarche de Johan Creten est un peu différente. Il représente un animal fantasmé, à partir d'une grande raie ou "devil fish", qu'il déploie comme un visage. Cet animal fantastique constitue une déclinaison du bestiaire de l'artiste autour des poulpes et autres poissons, à la manière des coquillages présentés dans les anciens cabinets de curiosités de la Renaissance. L'utilisation d'une colonne renforce l'aspect monumental de cet animal placé en majesté.

Tout au long du parcours, l'animal contemporain rampe, se promène, vole, se prélassse au bord de l'eau... Il rencontre les œuvres figuratives du musée et nous amène jusqu'au parc Jean Rameau.

