



# musée

## Despiau-Wlérick

Sculpture figurative du XX<sup>ème</sup> siècle



## MONT DE MARSAN, VILLE DE LA SCULPTURE

Le musée Despiau-Wlérick est riche d'une collection unique de sculptures figuratives du XX<sup>ème</sup> siècle avec un ensemble important pour la période de l'entre-deux-guerres, autour de l'œuvre des deux sculpteurs d'origine montoise, Charles Despiau et Robert Wlérick. L'important travail de collecte et de restauration d'œuvres poursuivi depuis de nombreuses années vaut à ce musée le renouvellement de sa troisième place des musées d'Aquitaine.

La richesse de ses collections, qui comptent plus de 2200 sculptures, un cabinet d'art graphique orienté sur la production des sculpteurs de cette période, place le musée Despiau-Wlérick au premier plan dans cette spécialité parmi l'ensemble des musées français.

Au-delà de son musée, Mont de Marsan est une ville de sculpture car elle trouve sa place partout y compris dans la rue. Exposer les œuvres en ville illustre cette idée que l'art doit être accessible à tous. La dernière édition en 2013 de la triennale "Mont de Marsan sculptures" s'est inscrite dans cette même vision avec à la clé un succès public et plus de 30 000 visiteurs dans Mont de Marsan.

Cette édition de "Mont de Marsan sculptures" autour du thème de l'animal a été marquée par la découverte pour le public d'une œuvre unique, la maquette de la statue équestre du Maréchal Foch. Je suis très fière d'avoir pu redonner une place de choix (au cœur du parc Jean Rameau) et pérenne à ce monument insolite et original. Je vous invite à la contempler lors de votre passage dans notre ville.

Le musée et la collection "vivent" toute l'année. Des conférences sont organisées régulièrement et des visites guidées sont proposées pour découvrir ou approfondir ses connaissances. Les services du musée élaborent également des expositions temporaires comme la rétrospective consacrée à Arlette Ginioux à partir de début août.

L'accès à l'art, c'est aussi de la pédagogie et en particulier pour les plus jeunes. Le service éducatif du musée a ainsi accueilli plus de 8500 enfants en 2013. Réunis au cours d'ateliers et de visites axées sur la matière ou les techniques, les enfants s'éveillent de manière ludique à la culture.

Vous pourrez découvrir gratuitement la sculpture à Mont de Marsan comme bon vous semble et partout où elle se trouve. Alors n'hésitez pas, venez, entrez et laissez-vous séduire !

**Geneviève DARRIEUSSECQ**  
*Maire de Mont de Marsan  
Présidente du Marsan Agglomération  
Conseillère Régionale d'Aquitaine*



Le musée Despiau-Wlérick est installé depuis son ouverture en 1968 dans un ensemble de bâtiments médiévaux du 14<sup>ème</sup> siècle situé dans le centre historique de Mont de Marsan. Dominée par la masse du “donjon” Lacataye, cet ensemble a été rénové pour accueillir la collection municipale de sculptures figuratives et les collections de l’ancien musée Dubalen.

Organisé dès l’origine autour d’un jardin de sculptures (ou musée de plein-air), le musée Despiau-Wlérick dispose désormais de deux jardins accessibles au public et présentant des sculptures monumentales de la collection avec la création en 2007 du jardin Saint-Vincent.

Témoignage patrimonial unique, les deux maisons romanes composant le “donjon” Lacataye étaient intégrées dans le système de fortification de la ville médiévale et poursuivaient le rôle défensif d’anciens remparts du 12<sup>ème</sup> siècle et plus anciennement de l’époque néolithique découverts sur le site de l’actuel jardin Saint-Vincent.

Une autre maison romane sert d’entrée au musée, ne manquez pas sa superbe rosace sur la façade gauche.

Parallèlement aux collections permanentes, le musée propose un programme d’expositions temporaires en lien avec la sculpture figurative du 20<sup>ème</sup> siècle, complété par une ouverture sur le patrimoine local et en juillet, des expositions dans le cadre du festival Arte Flamenco. Par ailleurs, des conférences thématiques sont proposées pendant l’année, ainsi qu’un ensemble d’activités pédagogiques variées à destination des publics scolaires, associatifs et familiaux.

Seul ou accompagné, enfants et parents, néophyte ou érudit : n’hésitez pas à pousser la porte du musée !

Le musée Despiau-Wlérick exporte la sculpture à l’extérieur de l’espace muséal pour faire de Mont de Marsan la “Ville de la sculpture”. Quotidiennement, les promeneurs peuvent apprécier le parcours sculpté en centre-ville et tous les trois ans, la manifestation “Mont de Marsan Sculptures” propose expositions d’oeuvres et travaux d’artistes contemporains à travers les rues et les lieux emblématiques montois, sur une thématique particulière.

# UNE COLLECTION



Classé 3<sup>ème</sup> musée d'Aquitaine\*, le musée Despiau-Wlérick regroupe une collection unique de sculptures figuratives françaises de la première moitié du 20<sup>ème</sup> siècle, la première en France dans ce domaine. L'entrée du fonds d'atelier du sculpteur Léopold Kretz permet d'ouvrir sur la production des sculpteurs figuratifs de la seconde moitié du 20<sup>ème</sup> siècle. Conservant désormais un ensemble de 2200 sculptures de toutes tailles, le musée Despiau-Wlérick présente un panorama très complet de la production des sculpteurs de toute cette période.

Riche d'un important fonds archéologique, le musée conserve également toute une collection d'histoire naturelle rassemblée en grande partie par Pierre-Eudoxe Dubalen, fondateur du premier musée municipal de Mont de Marsan.

Partis se former à Paris, les montois Charles Despiau (1874-1946) et Robert Wlérick (1882-1944) se rapprochent de la "Bande à Schnegg", dont la production offrait l'alternative d'un retour à des lignes plus épurées après l'expressionnisme plastique de Rodin. Despiau est connu comme un remarquable portraitiste. Wlérick développe un style plus chaleureux.

Mais, la plupart de ces artistes de la "Bande à Schnegg" sont présents à Mont de Marsan : Lucien et Gaston Schnegg, Louis Dejean, Alfred-Jean Halou, Henry Arnold, Léon Drivier, Jane Poupelet, Auguste de Niederhäusern-Rodo et François Pompon. Plus d'une soixantaine de sculpteurs de la mouvance des indépendants ont leurs oeuvres présentes dans la collection, complétée par plusieurs fonds d'atelier.

Le cabinet d'arts graphiques conserve plus de 11000 dessins de différents sculpteurs de cette période, renforcé par l'important fonds graphique Kretz.

*\* Palmarès des musées, Journal des Arts - juin 2010, juin 2011, juin 2013, mais aussi 29<sup>ème</sup> place nationale en matière de conservation - juin 2012, 1<sup>er</sup> musée d'Aquitaine pour les villes de moins de 200000 habitants - juin 2013*

# UNE ŒUVRE MONUMENTALE



Depuis de nombreuses années, l'ancienne Pépinière transformée en parc public accueille des sculptures.

En 1908, on pouvait déjà y contempler "la Liseuse", une œuvre de jeunesse de Charles Despiau (actuellement présentée au musée).

La dernière œuvre installée en 2012, une réalisation monumentale de Roland Cognet, ouvre le parcours de visite du parc.

Plus loin sous le kiosque, la maquette en peuplier témoigne d'un projet réalisé par Robert Wlérick (1882-1944), associé à Raymond Martin (1910-1992). Elle présente un état à grandeur d'exécution d'une statue équestre du Maréchal Foch.

Issue d'une lignée illustre de représentations à cheval de soldats et de monarques remontant à l'Antiquité, cette œuvre est à la fois la plus grande conçue par l'artiste montois et la dernière statue équestre monumentale élevée en France au XX<sup>ème</sup> siècle.

Haute de 4m60 et large de 3m80, cette œuvre monumentale était inconnue du grand public. Jamais exposée depuis 1939 soit presque 75 ans, il s'agit d'une pièce unique dans l'histoire de la sculpture occidentale.

Le musée Despiau-Wlérick possède un ensemble très complet d'esquisses préparatoires. Depuis la toute première esquisse en cire, les différentes versions présentées pour le projet ainsi que deux éléments du plâtre original qui ont servi à réaliser l'œuvre définitive en bronze qui se situe au Trocadéro à Paris.

Unique dans l'histoire de la sculpture, cette maquette équestre a un seul pendant en Italie : le Condotierre Gattamelata. La maquette italienne a été réalisée par Donatello au début de la Renaissance, époque de renouveau artistique pour laquelle Wlérick avait un attachement tout particulier.

Découvrez cet étonnant témoignage parvenu à Mont de Marsan grâce à la générosité des familles des deux artistes.

Le musée Despiau-Wlérick développe depuis le début des années 1980 un centre de documentation original autour de la sculpture moderne figurative. Installé dans les locaux de la conservation, il est accessible sur demande aux étudiants en histoire de l'art et aux chercheurs.

Ce centre de documentation spécialisé regroupe d'une part un ensemble d'ouvrages (monographies, catalogues d'expositions temporaires, catalogues de collections permanentes, travaux universitaires ...) sur les sculpteurs du 19<sup>ème</sup> et du 20<sup>ème</sup> siècle. Ce fonds documentaire s'attache principalement aux artistes français. Il rassemble à ce jour un peu plus d'un millier d'ouvrages. Il est complété par un ensemble de périodiques, dont une vingtaine d'abonnements en cours.

Ce centre de documentation comprend d'autre part un ensemble de 1500 dossiers documentaires répartis par sculpteurs et constamment réactualisés.

Entrée  
libre

**HORAIRE D'OUVERTURE**  
10H-12H / 14H-18H

**Mi-avril à septembre**

Ouvert tous les jours sauf jours fériés

**Octobre à mi-avril**

Ouvert tous les jours sauf mardis\* et jours fériés

*\*ouvert les mardis des vacances scolaire zone C*

**05 58 75 00 45**

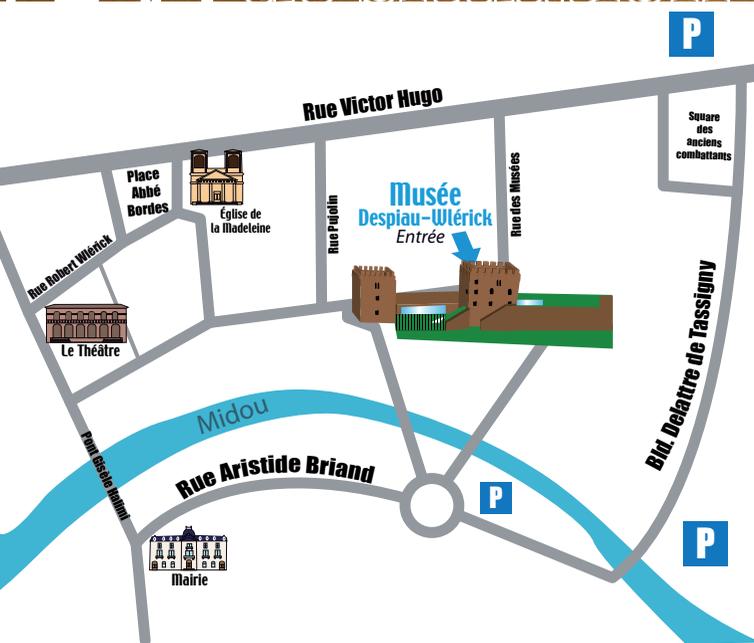
Place Marguerite de Navarre - 40000 Mont de Marsan

[musee.despiau.wlerick@montdemarsan.fr](mailto:musee.despiau.wlerick@montdemarsan.fr)

[montdemarsan.fr](http://montdemarsan.fr)

*Fermeture pendant les vacances scolaires de fin d'année.*

## PLAN de situation



**musée**  
**Despiau-Wlérick**  
sculpture figurative du XX<sup>ème</sup> siècle  
**MONT DE MARSAN**

• Crédits photos :  
Service communication Mairie de Mont de Marsan, Musée Despiau-Wlérick  
• Conception maquette et mise en page :  
Service communication, Mairie de Mont de Marsan  
• Rédaction : Musée Despiau-Wlérick et service communication  
• Impression : Castay - Aire sur l'Adour



Les  
Landes  
en  
capitale

**MONT** de  
**ARSAN**

**musée**  
Despiau-Wléric  
sculpture figurative du XX<sup>e</sup> siècle  
**3<sup>e</sup> musée**  
**d'Aquitaine**  
Place Marguerite de Navarre - 05 58 75 00 45  
www.montdemarsan.fr