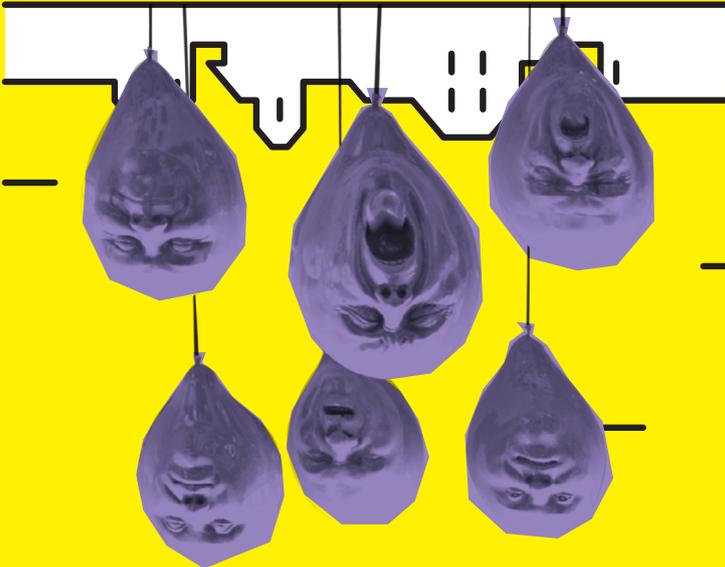


8-12 ANS

PARCOURS VISAGES



10^e ÉDITION
MONT DE MARSAN SCULPTURES
8 OCT > 6 NOV 2016

INFOS



Ce livret ne porte l'attention que sur une partie des œuvres exposées pour Mont de Marsan Sculptures. N'hésite pas à te promener et découvrir d'autres sculptures exposées dans la ville. Sois et reste curieux !

RENSEIGNEMENTS/PROGRAMMES LE DIMANCHE : UNIQUEMENT AU MUSÉE

MUSÉE DESPIAU-WLERICK 6, place Marguerite de Navarre
05 58 75 00 45 - montdemarsan.fr - f Mont de Marsan ma ville

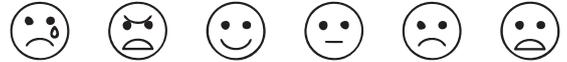
BOUTIQUE CULTURE 1, place Charles de Gaulle
05 58 76 18 74 - theatredegascogne.fr - f Théâtre de Gascogne

OFFICE DE TOURISME ET DU COMMERCE 1, place Charles de Gaulle
05 58 05 87 37 - lemarsantourisme.fr - f Visit' Mont de Marsan

ÉTAPE 1 - ROTONDE DE LA VIGNOTTE



Voici *Le poids du monde*, une œuvre de Laurent Reynès. Observe la série de visages exposés et entoure la ou les émoticône(s) exprimant les émotions dégagées par ces sculptures :



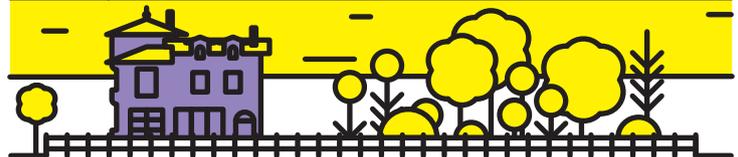
Et toi, que ressens-tu face à l'expression de ces visages ?

- Tristesse Peur Indifférence
 Colère Inquiétude Joie

Quelle matière a été utilisée pour réaliser cette oeuvre ?

Ces visages sculptés ont-ils été : moulés ? modelés ?

ÉTAPE 2 - JARDIN BOTANIQUE - VILLA MIRASOL



Quel est le nom de l'artiste ?

Cite le titre de l'oeuvre :

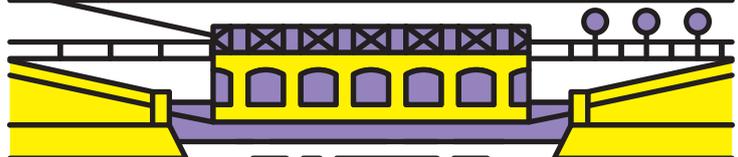
En quelles matières cette sculpture a-t-elle été réalisée ?

- plastique métal résine polystyrène

Que fait le personnage représenté ?

Dessine la sculpture en reproduisant les mouvements :

ÉTAPE 3 - CALE DE L'ABREUVOIR



Relie chaque détail au nom de l'œuvre auquel il correspond. Attention à l'intrus !

La Plongeuse
A.Leroy

À Bout de souffle
A.Leroy

Tête de Persée
C.Charbonnel



ÉTAPE 4

LA LANDAISE



La Landaise était un élément sculpté qui appartenait à :

- une fontaine ?
- un pont ?
- une façade de monument ?

Lors de quelle guerre mondiale a-t-elle disparue ?

- la 1^{re} (1914-18)
- la 2^{de} (1939-45)

Comment appelle-t-on ce type de sculpture qui représente la tête, les épaules et le haut du corps :

- sculpture en pied ?
- un buste ?

La statue originale a été :

- brisée ?
- fondue ?
- déplacée ?

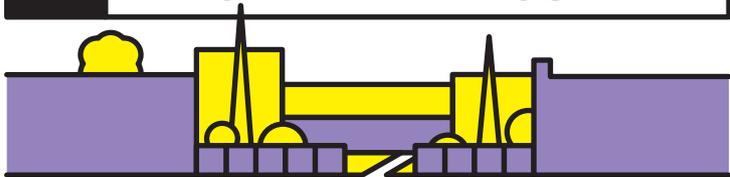
Imagine et dessine une nouvelle coiffe à La Landaise :



Maintenant, admire *Le Veilleur Monumental* sur l'esplanade du Midou

ÉTAPE 5

JARDIN DU MUSÉE



Mauro Corda traite du thème de la diversité à travers ses sculptures en résine. Il réinterprète les superhéros des bandes dessinées américaines. Relie les ombres à leur nom :



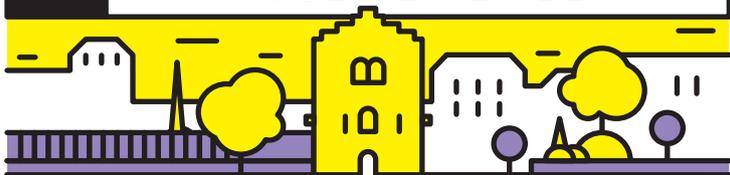
Superman

Wonder Woman

Batman

ÉTAPE 6

MUSÉE DUBALEN



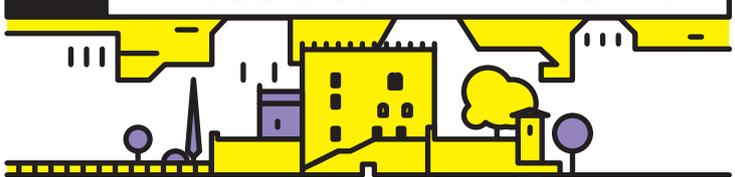
Quelle matière a été choisie pour réaliser *La Dame à la Capuche*, et d'où provient cette matière ?



Reproduis dans ce rectangle *La Dame à la Capuche* dans ses dimensions exactes :

ÉTAPE 7

MUSÉE DESPIAU-WLÉRICK



GALERIE D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES :

Relie chacune de ces œuvres au matériau utilisé pour sa réalisation. Aide-toi des cartels. Attention au piège !



Plâtre

Marbre

Lapis lazuli

Bronze



Relie chacune des statues au continent qu'elle symbolise :

Europe



Afrique

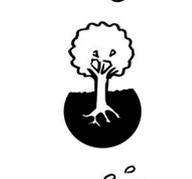


Asie



Quels sont les continents non représentés ?

2. Les trois visages ci-dessous symbolisent les 4 éléments de la nature. Relie chaque statue à l'élément qu'il représente. Attention au piège !



REZ-DE-CHAUSSÉE :

Observe bien les trois œuvres de Mauro Corda puis complète la fiche technique de l'une d'entre elles :

- Titre :
- Matière :
- Année :

D'après toi, quelle technique l'artiste a-t-il utilisé ?

- l'assemblage ?
- la taille ?
- le modelage ?

SECOND ÉTAGE :

L'artiste Jan Fabre a la particularité de se représenter lui-même. Comment s'appelle ce type d'œuvre ?

Combien de fois l'artiste s'est-il représenté ?

Continue de regarder autour de toi pour répondre aux questions suivantes.

1. Quel matériau Mauro Corda a-t-il utilisé pour ses œuvres *Africa*, *Asia* et *Europa* ?

JARDIN ST VINCENT :

Retrouve cette sculpture de Diadji Diop et amuse-toi à la rhabiller !

