

Regard sur les visages dans l'art



Dans le cadre de Mont de Marsan Sculptures, la Médiathèque accueille Sophie Limare pour une conférence sur « Les visages de la sculpture dans l'art contemporain », le samedi 8 octobre à 15h.

En ouverture de la 10^e édition de la triennale Mont de Marsan Sculptures, qui fait la part belle à la thématique du visage cette année, c'est Sophie Limare qui posera un regard appuyé sur les visages de sculptures contemporaines dans l'art.

Cette agrégée d'arts plastiques, docteure en Esthétique et théories de l'art, était déjà passée par la médiathèque en juin 2014 à l'occasion d'une exploration des illusions d'optique dans la culture occidentale. En écho à l'histoire de l'art occidental, elle mettra en lumière lors de cette nouvelle conférence proposée à Mont de Marsan la richesse des sentiments (dé)figurés à travers l'art de la sculpture et ouvrira des pistes d'interprétation. Un voyage artistique dans le temps, des expressions déformées des gargouilles des cathédrales aux visages hyperréalistes en résine de Ron Mueck,

Les œuvres monumentales de Ron Mueck

Le sculpteur Ron Mueck, né en 1958 à Melbourne, vit en Grande-Bretagne. Ses sculptures reproduisent le corps humain dans ses plus minutieux détails grâce au silicone, à la résine polyester et à la peinture à l'huile. Derrière la précision clinique des œuvres, un goût du morbide transparait accentué par des dimensions anormales.

Ron Mueck a profondément renouvelé la question de la sculpture contemporaine par ses œuvres monumentales ou étrangement petites qui créent une tension entre notre univers réel et le monde fantasmagorique qu'il y intègre.

Programme complet de Mont de Marsan Sculptures sur www.montdemarsan.fr