

# CHRISTOPHE CHARBONNEL

Né à Nantes en 1967, Christophe Charbonnel démarre sa carrière comme dessinateur puis modelleur dans les studios Walt Disney à Montreuil.

Initié par le sculpteur Philippe Seené à l'école Duperré dans les années 1990, Christophe Charbonnel réalise son premier bronze en 1992, expose son travail depuis 1998, essentiellement à Paris, mais également à Saint-Tropez, Cannes, Lille, Strasbourg, Anvers, Liège.... L'écrivain public Michèle Geoffroy, dans *Les plus beaux intérieurs*, volume 2, évoque en ces termes l'oeuvre de l'artiste : "Christophe est sculpteur. Il sculpte, ou plutôt modèle des figures humaines. Elles sont en terre, en plâtre, en bronze. Elles sont petites et tiennent dans la main, ou grandes et nous dépassent, de haut. Elles sont têtes, torsos, corps partiels, entiers, déployés, ramassés. Elles sont belles et fières. Elles nous ressemblent et elles ont quelque chose de plus, elles transcendent, elles sont au-delà de notre nature, elles disent notre corps mais aussi notre âme ».

Si le domaine public s'intéresse à lui (commande d'une fontaine, d'un Christ), ce sont surtout les entreprises qu'il séduit par ses oeuvres monumentales, en taille (*Colosse*, *Guerrier*) ou en nombre (*Groupe de guerriers*, *Les Bâtisseurs*)... Profitant d'une belle visibilité grâce aux acquisitions faites par des palaces étrangers et français (*le Ritz* à Paris, *Four Seasons* à Cannes, ...), les oeuvres de Christophe Charbonnel sont de plus en plus plébiscitées.

En 2010, il est lauréat de la Fondation Taylor.

Source/Citation : <http://www.christophecharbonnel.fr/>, site Internet de l'artiste.



## Œuvres présentées :

*Thésée et l'Amazone* - Résine et poudre de fer, 200 x 160 x 300 cm - Galerie Bayart, Paris

*Le Veilleur monumental* - Résine et poudre de fer, 200 x 210 x 230 cm - Galerie Bayart, Paris

*Tête de Persée monumentale* - Résine et poudre de fer, 230 x 130 x 90 cm - Galerie Bayart, Paris

