

Si ce message ne s'affiche pas correctement, [cliquez ici](#)



## **DASEIN : deux créations qui posent la question du rapport au temps**

Depuis la saison dernière, la compagnie Théâtre du Rivage, dirigée par Pascale Daniel-Lacombe, artiste associée à cette saison avec Thomas Visonneau, est en compagnonnage avec le Théâtre de Gascogne dans le cadre de son projet DASEIN. Un projet qui a pour vocation de croiser des publics en mouvements intergénérationnels, de l'adolescence jusqu'au 3e âge en interrogeant le rapport au temps. Après une dernière résidence de création du 22 octobre au 2 novembre, il est l'heure pour le Théâtre du Rivage de présenter ses deux créations au public du Théâtre de Gascogne.

### **Maelström**

**Vendredi 7 décembre – 20h30 – Le Pégé**

*Rencontre avec Pascale Daniel-Lacombe à 19h*

Vera 14 ans, sourde, munie d'implants cochléaires, est debout, immobile, au coin d'une rue à n'attendre personne. Le monde ne la voit pas, ne sait pas, ne sait rien d'elle. Il ne l'entend pas, l'efface. Elle est là, mortelle à chaque seconde. Elle dit la tempête qui a la forme de son cœur. Elle dit son cœur qui bat pour un autre. Elle est murmure et réclusion, résistance et cri, grain de sable et tempête. Elle s'interroge, et son être lui renvoie son interrogation. Ce faisant, elle existe en des paysages hétéroclites, passés, présents, futurs. Si elle était une ville, elle en serait une, au moment où un typhon la traverse. Un spectacle si puissant et bouleversant que l'on en ressort grandi.

[Plus d'infos](#)

*"Le off d'Avignon est une foire, certes, où les compagnies peuvent laisser des plumes. Mais le public est au rendez-vous, curieux, fervent, souvent très connaisseur. Parmi les nombreux spectacles que nous avons vus, voici les meilleurs : Maelström - Un dispositif un peu sophistiqué, avec écoute par l'intermédiaire d'un casque et espace de verre mobile, pour ce texte de Fabrice Melquiot inspiré de la vie d'une adolescente sourde. Une mise en scène de Pascale Daniel-Lacombe et l'affirmation d'une jeune interprète douée, Marion Lambert." Le Figaro*

### **Dan Da Dan Dog**

**Dimanche 9 décembre – 16h – Le Pôle**

Dans une écriture profondément originale et humaine, l'auteur Rasmus Lindberg raconte

les turpitudes de sept personnages et d'un chien. Les situations toutes plus burlesques les unes des autres s'enchaînent avec rapidité, la vie de chaque personnage prend un tournant décisif. Le grand-père décède, la petite fille voudrait voyager alors que son copain n'a aucune envie de faire le moindre projet, le pasteur a perdu sa foi, le chien meurt d'une balle perdue... Rasmus Lindberg exprime et libère les désarrois contemporains, raconte des êtres perdus au milieu d'eux-mêmes, désespérément drôles ou drôlement désespérés. Un spectacle d'une mécanique folle et d'un humour désopilant. Rasmus Lindberg est un auteur suédois épatant, à découvrir absolument.

[Plus d'infos](#)



---

### Boutique Culture

1 place Charles de Gaulle (à l'intérieur de l'Office de Tourisme) - 40000 Mont de Marsan

Tél. 05 58 76 18 74

En semaine de 9h à 12h30 et de 13h30 à 18h (fermé le lundi à partir du 5 novembre),  
et le samedi de 9h à 13h et de 14h à 17h (10h à 13h à partir du 5 novembre)

Retrouvez la programmation complète de la saison culturelle sur [theatredegascogne.fr](http://theatredegascogne.fr).

**Décembre 2018**

---

[Cliquez sur ce lien pour vous désabonner](#)