



**Charles Dayot**

*Maire de Mont de Marsan*

*Président de Mont de Marsan Agglo*

**Chantal Davidson**

*Adjointe au Maire chargée de la Culture  
et du Patrimoine*

**Le Conseil municipal**

**L'équipe du musée Despiau-Wlérick**

ont le plaisir de vous inviter à la conférence

## **Transmission/Transgression, maîtres et élèves dans l'atelier par Claire Boisserolles\***

**Samedi 19 janvier, 15h**

au musée Despiau-Wlérick

*ENTRÉE LIBRE*

Le sculpteur Antoine Bourdelle est une figure majeure de l'enseignement des arts à Paris au début du 20<sup>e</sup> siècle. Élève de Falguière, praticien de Rodin, il enseigne dès les années 1890 dans ses propres ateliers impasse du Maine - le musée Bourdelle aujourd'hui - puis, de 1909 à 1929, à l'Académie de la Grande Chaumière. Professeur bienveillant, pédagogue adulé, il propose un apprentissage anticonformiste et éclectique : "Le seul système, c'est de n'en pas avoir". Tout en inculquant à ses élèves de solides bases techniques, il les invite à se révéler à eux-mêmes, à rechercher une expression plastique propre. Sa personnalité charismatique fera venir à lui près de cinq cents élèves du monde entier dont Alberto Giacometti et Germaine Richier.

À travers les trajectoires et les visages de ceux qui peuplaient les ateliers de Montparnasse, l'exposition met en lumière les rapports complexes qui se nouent entre maître et élève, entre artiste et praticien, autour de la figure de Bourdelle. Entre fidélité, émancipation, rejet... elle interroge les processus de transmission et de création.

Conférence proposée dans le cadre l'exposition temporaire présentée au musée Bourdelle jusqu'au 3 février 2019 "Transmission / Transgression. Maîtres et élèves dans l'atelier : Rodin, Bourdelle, Giacometti, Richier..."

\*Claire Boisserolles est Chargée d'études documentaires, responsable des archives, de la bibliothèque et de la documentation du musée Bourdelle.

Musée Despiau-Wlérick

6 place Marguerite de Navarre

05 58 75 00 45 / montdemarsan.fr

Avec le soutien de la Société

des Amis du Musée Despiau-Wlérick

 Musée Despiau-Wlérick/  MdMs

