

COMMUNIQUÉ DE PRESSE**La Saint-Valentin inspire le musée !**

Dépoussiérer son image, bousculer les idées reçues et faire découvrir le lieux autrement, tels sont les objectifs des animations proposées par le musée. En ce mois de février, l'amour est à l'honneur à l'occasion de la Saint-Valentin : le jeudi 14 février à 12h30 autour d'Ève pour l'oeuvre du mois puis samedi 16 février à 15h pour une conférence sur L'art érotique antique... Et pour ceux qui n'ont pas d'idée cadeau : pourquoi ne pas offrir une séance de yoga dans un lieu unique !

**L'oeuvre du mois : prenez votre pause café au musée !
Jeudi 14 février à 12h30**

Chaque mois, le 2^e jeudi, une œuvre des collections, présentée en salle ou rangée en réserve, est mise à l'honneur. Œuvre emblématique, coup de coeur, acquisition récente ou redécouverte à l'occasion d'une restauration, cette "œuvre du mois" permet de mieux se rendre compte de la richesse des collections conservées par le musée.

En février, rencontre avec Ève d'Édouard Cazaux (1889 - 1974). Cette sculpture en plâtre a été réalisée par Édouard Cazaux, né en 1889 dans une famille de potiers des Landes. Il reçoit sa première formation dans l'atelier de poterie familiale. Il y apprend la technique de mise en forme de l'argile pour lui donner une forme utilitaire avant de cuire la terre pour en faire une matière dure et résistante. A l'aube des années 1920, il se lance en parallèle de sa carrière de céramiste dans la sculpture. Ève est pour lui une oeuvre majeure, qui va évoluer au fil de sa propre évolution artistique. Elle est représentée à peu près grandeur nature.

Nue, elle dévoile des formes généreuses dans une attitude assez sensuelle. Elle est adossée contre une sorte de tronc, en tout cas une masse à peu près brute, les jambes légèrement fléchies. Ses bras sont passés devant la tête et semblent tenir une brassée de fruits et de fleurs qui s'épanouissent dans les branchages au dessus de sa tête. Elle a un visage félin. Il s'agit d'Ève, la première femme de l'humanité selon l'Ancien testament.

Prochaines dates :

14 mars : *L'Indochine*, Anna Quinquaud

11 avril : *La Méditerranée*, Aristide Maillol

9 mai : *Danse rythmique*, Marcel Mérygnargues

13 juin : *Tête de cheval monumentale*, Christophe Charbonnel

Ces présentations durent 30 mn à l'issue desquelles un café est offert. L'accès est gratuit et sans inscription.

Yoga et relaxation au musée
Samedi 16 février à 10h30

Quoi de mieux que le musée, lieu propice à la contemplation et à la méditation, pour s'initier à la pratique du Yoga ? Un samedi par mois venez découvrir le Hatha yoga permettant une maîtrise du corps et des sens et ne nécessitant aucun prérequis.

Séances animées par Cécile Fauconnier, Terre Sage.

Prochaines séances : 16 mars, 20 avril, 18 mai et 22 juin

Tarif unique : 5€/pers./séance

Places limitées / Sur inscription



Conférence *L'art érotique antique : fantasmes et idées reçues*

Par Cyril Dumas, Conservateur en charge des monuments et des musées des Baux de Provence
Samedi 16 février à 15h

Les Romains ont laissé un grand nombre d'oeuvres dont la qualité d'exécution révèle sans fard l'intimité du couple et l'omniprésence des emblèmes ithyphalliques. Des fresques aux mosaïques, de Pompéi à Timgad, les spintriennes, Priape et les images coquines illustrent une société qui semble exhorter aux plaisirs de la chair et concourent ainsi à dresser le portrait d'une société se répandant dans la débauche. En conséquence, la censure a souvent détruit ces vestiges ou les a condamnés à l'enfermement dans les "enfes" des musées et la recherche elle-même a été victime de préjugés...

Cyril Dumas brosse le tableau de la réalité du comportement de l'homme et de la morale qui ne peut se soustraire aux obligations juridiques et aux courroux des censeurs. Il propose une nouvelle interprétation des images dans lesquelles, à l'instar d'une photographie, la richesse des détails et l'agencement général célèbrent un réalisme ambigu empreint de mythologie, de sensualité et de grivoiserie qui suggèrent l'humour et l'autodérision des Romains.

Le programme des conférences du 1^{er} semestre 2019

Samedi 23 février : Mont de Marsan 18^e / 19^e siècles

Samedi 30 mars : La Rotonde de la Vignotte

Samedi 6 avril : La Cité du Vin (à la Villa Mirasol)

Samedi 11 mai : René Bissière

Samedi 15 juin : Journées nationales de l'Archéologie

L'accès est gratuit et sans inscription.

Musée Despiau-Wlérick – place Marguerite de Navarre à Mont de Marsan
05 58 75 00 45 – montdemarsan.fr – FB : Musée Despiau-Wlérick

Contact presse :

Pascal Larrazet, Service Communication / Mont de Marsan Agglo

Tél. : 05 58 46 73 05 / montdemarsan.fr