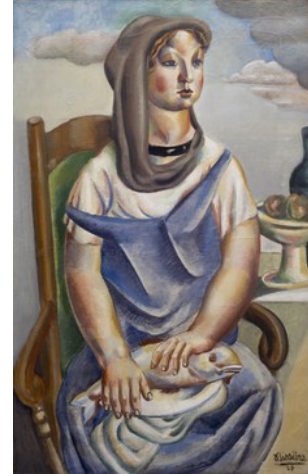


COMMUNIQUÉ DE PRESSE

En mai, fait ce qu'il te plaît au musée Despiau-Wlérick



En ce mois de mai, le musée vous invite à faire ce qu'il vous plaît. Le 9 mai, partez à la découverte de l'œuvre du mois "Danse rythmique" qui allie force et sérénité. Un décors tout adapté pour le yoga au musée du 18 juin. Laissez-vous enfin tenter par une profusion de couleurs lors de la conférence Roger Bissière du samedi 11 mai.

Quoi de mieux à faire que de se rendre au musée pour bousculer les idées reçues et (re)découvrir ce lieu autrement ?

L'oeuvre du mois : prenez votre pause café au musée !

Jeudi 9 mai à 12h30



Chaque mois, le 2^e jeudi, une œuvre des collections, présentée en salle ou rangée en réserve, est mise à l'honneur. Œuvre emblématique, coup de cœur, acquisition récente ou redécouverte à l'occasion d'une restauration, cette "œuvre du mois" permet de mieux se rendre compte de la richesse des collections conservées par le musée.

En mai, rencontre avec *Danse rythmique ou Dialogue du vent avec les arbres* (1931) de Marcel Mèrignargues (1884-1965). Issu d'une dynastie de tailleurs de pierre, Marcel Mèrignargues se forme à l'École des Beaux-Arts de Nîmes, puis à l'École Nationale des Beaux-Arts à Paris dans l'atelier d'Antonin Mercier. Il tente le Prix de Rome, sans succès à cause de la guerre.

Après l'armistice, il devient portraitiste officiel du musée Grévin. À la même époque, le sculpteur s'intéresse à la "Danse harmonique" à la suite de la chorégraphe Irène Popard en réalisant le grand relief décoratif

"Danse rythmique" pour un hôtel particulier de Neuilly sur seine.

En 1937 pour l'Exposition universelle, il réalise, outre une grande frise sculptée "La Garrigue et la Montagne" pour le Pavillon du Languedoc méditerranéen, une "Eve au serpent" pour le pavillon des Beaux-Arts.

Dernière œuvre de la saison :

13 juin : *Tête de cheval monumentale*, Christophe Charbonnel

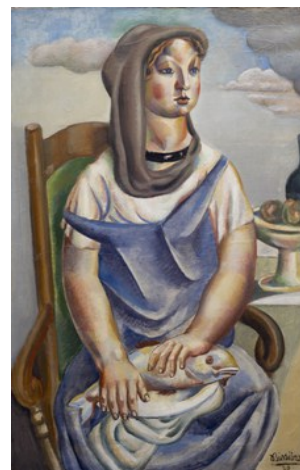
Ces présentations durent 30 mn à l'issue desquelles un café est offert. L'accès est gratuit et sans inscription.

Conférence Roger Bissière

Par Isabelle Beccia, responsable de la médiation institutionnelle du musée des Beaux-Arts et docteur en Histoire de l'art à Bordeaux.

Samedi 11 mai à 15h

Roger Bissière développa une œuvre dense, sensible et empreinte d'une profonde humanité. Il fut l'ami des Bordelais Jean Dupas, son condisciple à l'École des Beaux-Arts de Bordeaux, et d'André Lhote qui le convertit au cubisme à travers le prisme de la tradition classique héritée d'Ingres et de Corot. Bien qu'il restât toujours éloigné des circuits officiels, il connut de son vivant une grande notoriété, représentant ainsi la France à la 32e Biennale de Venise en 1964 pour son "importance historique et artistique". À Bordeaux, il apporta un véritable souffle de modernité dont beaucoup d'artistes bordelais sont encore aujourd'hui les héritiers. La peinture de Bissière relève à la fois de l'intime et de l'universel. Ses œuvres sont conçues comme des "images colorées où chacun peut accrocher ses rêves" et ont fait de lui le chef de file de l'art non-figuratif en France.



Dernière conférence de la saison

Samedi 15 juin : Journées nationales de l'Archéologie

L'accès est gratuit et sans inscription.

Yoga et relaxation au musée

Samedi 18 mai à 10h30

Quoi de mieux que le musée, lieu propice à la contemplation et à la méditation, pour s'initier à la pratique du Yoga ? Un samedi par mois venez découvrir le Hatha yoga permettant une maîtrise du corps et des sens et ne nécessitant aucun prérequis.

Séances animées par Cécile Fauconnier, Terre Sage.

Dernière séance de la saison le samedi 22 juin.

Tarif unique : 5€/pers./séance

Places limitées / Sur inscription

À ne pas manquer !

Présentée à l'occasion des 50 ans du musée Despiau-Wlérick, l'exposition anniversaire a été prolongée jusqu'au 2 juin 2019. Elle met en valeur les trésors du musée et témoigne de 50 ans de développement des collections. Paul Gauguin, Auguste Rodin, Antoine Bourdelle, Sarah Bernhardt, Jeanne Poupelet, François Pompon... : 50 ans, 50 artistes, 50 œuvres !

Parallèlement, jusqu'au 31 août, Aristide Maillol s'invite au musée. Cet artiste qui a marqué le tournant du 19^e au 20^e siècle, est présenté pour la première fois au musée. Partez à la rencontre de son univers à travers ses différentes œuvres exposées jusqu'à la fin de l'été.

*Musée Despiau-Wlérick – place Marguerite de Navarre à Mont de Marsan
05 58 75 00 45 – montdemarsan.fr – FB : Musée Despiau-Wlérick*

Contact presse :

Pascal Larrazet, Service Communication / Mont de Marsan Agglo

Tél. : 05 58 46 73 05 / montdemarsan.fr