



## Charles Dayot

Maire de Mont de Marsan

Président de Mont de Marsan Agglo

## Chantal Davidson

Adjointe au Maire chargée de la Culture  
et du Patrimoine

## Le Conseil municipal

## L'équipe du musée Despiau-Wlérick

ont le plaisir de vous inviter à l'évènement

# Histoires de bière

## Samedi 7 septembre, 15h au musée Despiau-Wlérick

Conférence de Marie-Paule Botte

Suivie d'une dégustation de bières, de malts et de houblons,  
proposée en partenariat avec la Brasserie Naturelle des Landes\*

Depuis les temps babyloniens jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle, la bière, la plus vieille boisson du monde, créatrice de liens sociaux, accompagne les humains. Des références au breuvage houblonné sont présentes dans bien des œuvres d'art (peinture, objets d'art, affiches). Aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles les artistes hollandais et flamands détaillent avec verve et humour, la taverne qui est un espace essentiel de la sociabilité paysanne et populaire, un lieu pour être ensemble et oublier, dans la bière, le jeu et l'échange, la dureté de la vie de tous les jours. Dans les auberges, devant une chope on trouvait le plaisir de fumer, jouer aux cartes, chanter ou accorder son luth. Au XIX<sup>e</sup> siècle, cet esprit trouve une prolongation dans les brasseries-estaminets. La bohème démocratise la "vie de café" et participe de son pittoresque. Ce dernier est devenu un lieu incontournable pour le monde des arts, des lettres et des idées. Des impressionnistes aux cubistes, les bistrotts, inspirent les artistes et deviennent un sujet à part entière.

Marie-Paule Botte est historienne de l'art et directrice adjointe du musée de la Chartreuse à Douai jusqu'en 2017. Elle a été commissaire de plusieurs expositions : *Corot dans la lumière du Nord*, *Marie Madeleine la Passion révélée* et plus récemment *La bière s'invite au musée*. Elle est également chargée de cours en histoire de l'art à Sciences Po Lille.

Musée Despiau-Wlérick  
6 place Marguerite de Navarre  
05 58 75 00 45 / montdemarsan.fr

