

MONT DE MARSAN SCULPTURES 11 LES MYTHES

LIVRET D'ACTIVITÉS

Partez à l'aventure avec ce livret ! Une expérience pour découvrir, admirer et comprendre les oeuvres exposées sur le parcours

8-12
ANS

• DÉPART : LA ROTONDE DE LA VIGNOTTE > ARRIVÉE : MUSÉE DESPIAU-WLÉRIK

1/ L'ART NE TIENT QU'À UN FIL... ..

Monstrueuse au premier regard mais n'ayons pas peur, elle se veut rassurante !

• Note ici le titre et le nom de l'artiste :

• Parmi cette liste de mots, choisis ceux qui correspondent le mieux à ce que tu vois et ce que tu ressens en la regardant.

- Installation
- Assemblage
- Monstre
- Fantastique
- Sculpture
- Ruche
- Abstrait

Cette installation est mobile grâce à un système articulé.

• Énumère les éléments qui entrent dans la construction de cette oeuvre :

.....
.....
.....

• L'artiste s'inspire d'une créature liée à un mythe relaté par Ovide (poète romain de l'Antiquité). **La connais-tu ?**

- l'effrayant Minotaure
- le violent Centaure
- l'irrespectueuse Arachné

2/ AUX ORIGINES DE L'HUMANITÉ !

Observe ce détail, il appartient à l'oeuvre de Quentin Garel.

Place -toi devant pour regarder entièrement ce masque.

• Quelle matière l'artiste a utilisé ?

- Béton
- Bois
- Bronze

• Quel effet de matière a-t-il voulu donner ?

La texture du.....

Traverse le pont et avance jusqu'au lavoir.



3/ EMBARQUEMENT IMMÉDIAT !

Figure embarquée... tel est le titre de cette oeuvre.

• Quel est le nom de l'artiste :

C'est l'évocation du célèbre stratagème d'un héros d'Homère qui, pour assiéger la cité de Troie, fait construire un cheval en bois gigantesque dans lequel se cachent les soldats grecs.

• Quel est le nom de ce héros ?

- Ulysse
- Achille

Ici l'artiste associe des éléments du monde moderne avec ceux du passé pour se projeter dans l'avenir.

• Lesquels ?

- Matériaux contemporains
- Cheval de troie
- Encre de chine
- Mécanismes actuels
- Héros de l'antiquité
- Chariot a canons

Dirige-toi maintenant vers les Nouvelles Galeries en passant par la rue Thiébaud.

4/ DE FANTASTIQUES ANIMAUX

Place-toi devant ces oeuvres.

Les deux sculpteurs s'inspirent des animaux pour créer leur propre bestiaire (représentation animalière).

• Pour quelles raisons peut-on parler d'animaux fantastiques ?

- Une dimension monumentale
- Animaux hybrides (association de 2 animaux existants)
- Animal irréel



Titre :

• Quels éléments opposent ces deux oeuvres ?

- Matière (résine/polyester)
- Traitement de la surface (mat / brillant)
- Couleurs (rouge/blanc)
- Dimensions (réelles/irréelles)

INFO + La couleur rouge permet à l'artiste de créer la distance nécessaire pour placer cet animal dans le monde fantastique, en détournant son apparence il en fait un objet d'art luxueux comme le rouge de la célèbre voiture de luxe !

Continue ton parcours pour rencontrer d'autres animaux sculptés.

• Reconnais-tu quels animaux ont été associés ici ?

.....
.....
.....

• L'artiste privilégie une surface lisse, brillante, argentée. Pourquoi ?

.....
.....
.....

Encore quelques pas pour arriver sur la Place St Roch.

5/ REGARDE ATTENTIVEMENT L'OEUVRE PRÉSENTÉE

• Il s'agit :

- d'une statue en pied
- d'une ronde-bosse
- d'un groupe sculpté
- d'un relief

• Note le titre :

• La matière :

• Le sculpteur s'appelle

Dirige-toi maintenant vers la place de la Mairie

6/ PLACE-TOI DEVANT L'OEUVRE DONT LA BASE EST UN OCTOGONE!

• Note le titre ici:

• A quel édifice ancestral cette oeuvre fait-elle référence ?

Choisis la réponse parmi ces deux possibilités :

- la Tour Eiffel (Paris-1889)
- la ziggourat de Babylone (Mésopotamie -VI siècle avant JC)

• Dans quelle catégorie pourrais-tu la classer ?

- Sculpture
- Installation
- Architecture

Une autre oeuvre est présentée sur la place de la Mairie.

• Quel est son titre ?

• Note ici la matière :

• Titre :

• A ton avis, cette oeuvre est :

- Abstraite
- Figurative

N'oublie pas de regarder les masques sculptés sur les portes de la mairie. Ils ont été taillés dans la pierre par Charles Despiau !

• Pour chaque technique ci-dessous, retrouve une oeuvre parmi celles regardées dans la question 5 :

la taille dans une matière dure	le moulage d'une matière	l'assemblage de matériaux
Titre :	Titre :	Titre :
.....

Dirige-toi vers le pont Gisèle Halimi pour poursuivre ton parcours.

7/ DIEUX ET HÉROS GRECS MYTHIQUES

Petite énigme à résoudre:

«Elle a deux sœurs, Sthéno et Euryalé, des créatures terrifiantes appelées Gorgones. Par jalousie, Athéna transforme sa belle chevelure en serpents, et son regard change quiconque le croise en pierre!»



• Qui est-ce ?

Place-toi alors devant l'oeuvre qui correspond.

• Titre de l'oeuvre :

• Nom de l'artiste :

• Quel est le nom du héros qui réussit à tuer Méduse grâce à un stratagème ingénieux ? :

• L'attitude de Persée est :

- | | |
|---------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> posée | <input type="checkbox"/> furieuse |
| <input type="checkbox"/> en mouvement | <input type="checkbox"/> celle d'un vainqueur |
| <input type="checkbox"/> calme | |

Tout près de Persée se trouve une autre sculpture.

La vois-tu ? Pour t'aider, voici un détail →



• Quel dieu de la mythologie grecque est représenté ici ?

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Zeus | <input type="checkbox"/> Poséidon |
| <input type="checkbox"/> Harès | <input type="checkbox"/> Apollon |

• Connais-tu son nom romain ?

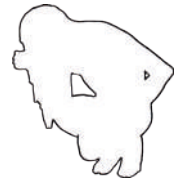
• Observe ces trois dessins et retrouve celui qui correspond au dieu grec Poséidon représenté ici par Christophe Charbonnel.



a



b



c

• Vois-tu dans la posture un indice qui suggère l'action représentée?

Avance vers le théâtre le Molière pour découvrir deux sculptures monumentales

8/ DAVID ET GOLIATH, UN DUEL AU SOMMET ! QUI SERA LE VAINQUEUR ?

• **Observe-les attentivement puis écris le titre :**

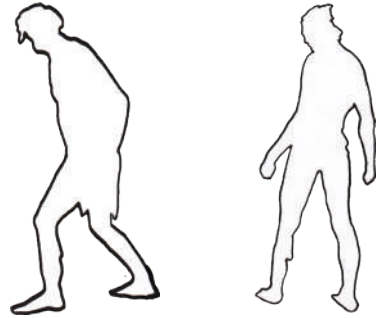
A partir de ces descriptions, retrouve chaque personnage sculpté :

1- Je suis musclé et barbu, je suis le plus grand et je tiens une arme à la main.

Je suis :

2- Je suis le plus jeune, je suis fin et élancé et j'attends le bon moment pour lancer ma fronde.

Je suis :



• **Pour ce combat inégal, les deux protagonistes de la Bible sont mis en scène:**

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> dos à dos | <input type="checkbox"/> en action |
| <input type="checkbox"/> face à face | <input type="checkbox"/> en observation |

Avance maintenant jusqu'au Presbytère.

9/ AU COEUR DU DÉDALE

Déplace-toi dans ce labyrinthe, il te mènera au centre pour y découvrir une majestueuse sculpture.

• **L'artiste est :**

• **Cet être mi-homme mi-taureau est :**

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> un centaure | <input type="checkbox"/> un minotaure |
|--------------------------------------|---------------------------------------|

• **Ici, Abram représente cet être mythique avec des formes :**

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> massives et horizontales | <input type="checkbox"/> élancées et verticales |
|---|---|

• **La surface de son œuvre est :**

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> lisse -brillante | <input type="checkbox"/> rugueuse- mate |
|---|---|

• **Question Bonus : Passé dans le langage courant, le mot dédale fait référence à qui précisément ?**

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> au nom du roi qui a fait construire ce labyrinthe |
| <input type="checkbox"/> au nom de l'architecte qui a conçu le labyrinthe |

Tu peux maintenant sortir du dédale pour te diriger vers le passage Pujolin.

10/ UNE DÉESSE AU SOMMET DU PANTHÉON

Athéna, déesse de la stratégie et de la guerre est cependant bienveillante. Représentée depuis la nuit des temps sur les vases grecs, en sculpture, en peinture, elle est toujours reconnaissable grâce à ses nombreux attributs, liés à son rang de déesse.

• Mais lesquels ?

Regarde attentivement la sculpture et note l'objet caractéristique

.....
.....

• Comment l'artiste évoque la dualité (double fonction) de cette déesse ?

Relie par les flèches

1/ pacifique •

2/ guerrière •

- posture
- stabilité
- bras baissés
- mains ouvertes
- regard et visage apaisés
- regard courroucé
- calme olympien

Il te reste quelques pas pour arriver au musée Despiauw-Wlérick. Entre dans le musée pour terminer ton parcours et dirige-toi vers la galerie d'expositions temporaires.

11/ PROMÈNE-TOI DANS LA SALLE PUIS RETROUVE :

1/ une sculpture —————> Titre : Artiste:.....

2/ une photographie —————> Titre : Artiste:.....

3/ une gravure sur métal —> Titre : Artiste:.....

4/ une anamorphose —————> Titre : Artiste:.....

• Qu'ont en commun ces œuvres ?

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> la technique | <input type="checkbox"/> une personne célèbre |
| <input type="checkbox"/> le support | <input type="checkbox"/> un antihéros |
| <input type="checkbox"/> un super-héros | <input type="checkbox"/> une sculpture antique |
| <input type="checkbox"/> la matière | |

12/ ILS ONT DONNÉ À CERTAINES STATUES DES TITRES DE HÉROS ET DIEUX. SAURAS-TU LES RETROUVER?

Bacchus
Nom de l'artiste

.....

Apollon
Nom de l'artiste

.....

Zeus
Nom de l'artiste

.....

Athéna
Nom de l'artiste

.....

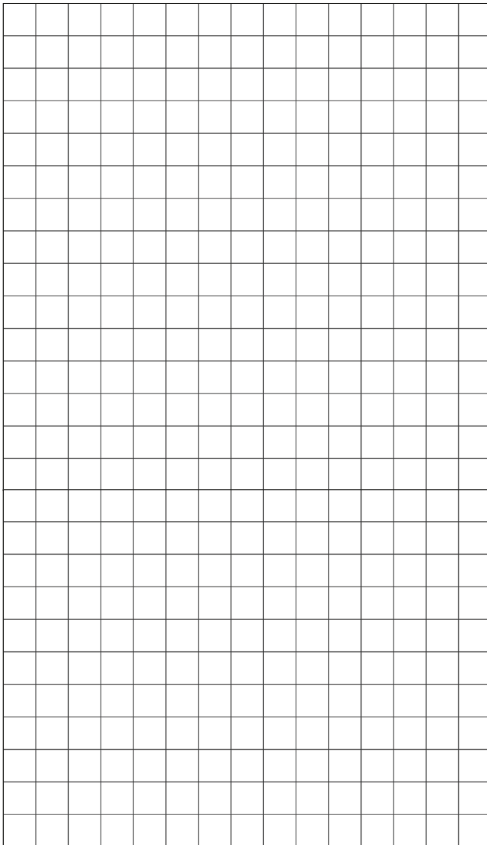
Dans l'Antiquité, chaque dieu était représenté avec son ou ses attributs (un objet qui permet de le reconnaître, qui indique son pouvoir et lui permet d'exercer son pouvoir).

• Sont-ils représentés dans les œuvres ci-dessus?

OUI

NON

Dessine ici un croquis d'une des statues puis ajoute-lui un attribut.



Ton parcours s'arrête ici, mais tu peux revenir te promener pour découvrir les autres statues. Elles sont indiquées d'une autre couleur sur ce plan. Continue d'ouvrir en grand les yeux !

