

# MONT DE MARSAN SCULPTURES 11 LES MYTHES

## LIVRET D'ACTIVITÉS

Partez à l'aventure avec ce livret ! Une expérience pour découvrir, admirer et comprendre les oeuvres exposées sur le parcours

SUR LES  
CIMES

*Avant d'entrer dans le musée, regarde la statue sur ta droite !*

### 1/QUE REPRÉSENTE -T- ELLE ?

- un animal                       un être humain                       une créature fantastique

• **Note le titre:** .....

On appelle cela une ALLÉGORIE. Les sculpteurs aiment représenter une idée, en lui donnant la forme d'une personne souvent, une femme.

*Entre maintenant dans le musée et dirige-toi vers le « donjon ». Avant d'entrer dans le musée, tourne la tête vers la droite, une statue mythique d'Auguste Rodin (1840-1917) est exposée.*

### 2/QUEL EST SON TITRE ?

Cette œuvre fait partie d'un groupe sculpté\* célèbre, créé pour la ville de Calais (au nord de la France) pour rendre hommage à six bourgeois qui, à la fin du Moyen-Age devaient être exécutés pour sauver leur ville. Parmi eux, il y a : .....



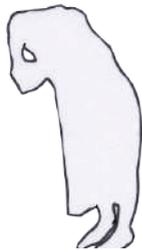
- un homme âgé                       triste  
 jeune                                       heureux

\*plusieurs personnages représentés sur la même sculpture

• Associe maintenant la silhouette qui correspond à ce personnage .



a.



b.



c.



d.



e.

Entre maintenant dans le donjon et partons à la rencontre des personnages des contes et légendes antiques, de la mythologie. La Grèce antique a inspiré de nombreux artistes.

### 3/ REGARDE CES TROIS STATUES PUIS RETROUVE-LES DANS LE MUSÉE. ....

A l'aide de flèches, fais correspondre l'œuvre avec le titre puis avec le type de sculpture. Tu peux t'aider des cartels. (l'étiquette qui te donne des informations sur l'œuvre)

#### • TITRE DE L'ŒUVRE

- a-Circé, la magicienne •
- b-Le faune •
- c-Apollon •
- d-Bacchus •



#### • TYPE DE SCULPTURE

- ronde bosse  
statue faite pour être vue de tous les côtés)
- haut-relief  
(statue faite pour être vue uniquement de face)

Pour continuer ta découverte, tu peux entrer dans l'atelier d'artiste.

### 4/ L'ATELIER DU SCULPTEUR, UN LIEU SOUVENT ENCOMBRÉ. ....

• Mais que peut-on y voir? Regarde la liste ci-dessous et entoure ce qui te paraît juste.

- |                   |               |              |           |
|-------------------|---------------|--------------|-----------|
| armoire           | photographies | tasse à café | tableaux  |
| tubes de peinture | tablier       | outils       | miroir    |
| argile            | ébauches      | fauteuil     | sellette  |
|                   |               |              | téléphone |
|                   |               |              | reliefs   |

Monte au premier étage du musée et entre dans la petite salle de gauche.

### 5/QUEL DOMAINE ARTISTIQUE EST PRÉSENTÉ DANS L'EXPOSITION?

• Raye les réponses inutiles

- sculpture      peinture      bande dessinée      photographie



- Note le nom de l'auteur: .....
- Quel est le nom du protagoniste ? .....
- De quel récit mythique est-il le héros ?

- Iliade d'Homère      ou       Odyssée d'Homère

Emprunte les escaliers pour monter au deuxième étage.

## 6/OBSERVE CES OMBRES

Elles te mèneront vers des œuvres racontant des histoires fantastiques où se mêlent parfois la transformation du personnages (métamorphose), punitions et histoires d'amour!



Relie les mots qui correspondent aux statues:

- cerf •
- colombe •
- chien •



Titre: .....

Nom de l'artiste: .....

Titre: .....

Matière utilisée: .....

Redescends jusqu' à l'accueil du musée.

## 7/ ENTRE MAINTENANT DANS LA GALERIE D'EXPOSITION

puis promène-toi pour découvrir :

a/ une statue représentant un super-héros vieillissant, qui prend racine : .....

b/ un artiste qui représente un anti-héros (le méchant) d'aujourd'hui, connu grâce à une grande saga de cinéma : .....

c/une œuvre qui associe statue antique et héros d'une saga actuelle : .....

Reviens à l'accueil pour sortir du musée et avance jusqu'au passage Pujolin.

## 8/SOUS LE REGARD DE LA DÉESSE

A l'aide de ce détail, découvre la statue :

Compare-la avec cette statue de l'Antiquité représentant Athéna :

Si Christophe Charbonnel s'est inspiré des représentations antiques d'Athéna, il a cependant choisi de ne pas la représenter à l'identique.

• Peux-tu noter ici 3 différences?

a/ .....

b/ .....

c/ .....



Il est temps d'entrer dans le musée Dubalen.

