



CHANTAL DAVIDSON

Présidente de la Société des amis du musée Despiau-Wléric

L'ÉQUIPE DU MUSÉE DESPIAU-WLÉRIK

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE MONT DE MARSAN

ont le plaisir de vous inviter à la conférence

SCULPTEURS ET STUCATEURS LOMBARDS AU XVIII^E SIÈCLE DANS LE SUD-OUEST

LES FRÈRES MAZZETI AU BOURG DE LAURÈDE EN CHALOSSE

PAR BERNARD SOURNIA*

SAMEDI 21 MAI 2022, À 15H / SALLE DE CONFÉRENCES DU MUSÉE

La récente restauration du chœur liturgique de l'église Saint Jacques de Laurède, en Chalosse, vient de permettre une observation rapprochée de ce bel ouvrage, d'en comprendre mieux l'histoire et de restituer un état aussi proche que possible de l'état d'origine. Il s'agit d'un ensemble décoratif réalisé à partir de 1769 par deux frères de nation lombarde, sculpteurs-marbriers et stucateurs : Bernard-Virgile (vers 1705-1786) et Jacques-Antoine (vers 1719-1781) Mazzetti ou Mazzetty suivant la graphie française de leur nom. La splendeur des marbres, la qualité de la sculpture et la beauté du décor de stuc classent cet ensemble parmi les plus belles réalisations baroques de l'Aquitaine. La présence d'un ouvrage d'un tel niveau de luxe et de qualité dans l'église paroissiale d'un bourg modeste et de taille négligeable, trouve son explication dans un concours de circonstances exceptionnelles qui forme la matière d'une sorte de roman fait de l'entrelacement de trois histoires individuelles : celle d'une fratrie d'artisans lombards immigrés en France; celle d'un chanoine d'Avignon promu évêque de Dax; et celle de l'archiprêtre fortuné et esthète d'une paroisse chalossaise. La présentation de ce bel ouvrage s'efforcera d'évoquer ces vies et de situer cette création dans le contexte contemporain local.

** Natif du pays catalan, sculpteur et historien de l'art, Bernard Sournia a principalement exercé ses activités en Languedoc-Roussillon, avant de se fixer en Chalosse en 2003. Conservateur en chef du Patrimoine et enseignant à l'Ecole du Louvre (honoraire), il est l'auteur de plusieurs monographies consacrées à l'architecture patrimoniale : fortifications d'Aigues-Mortes, maisons médiévales et hôtels de l'âge classique à Montpellier, palais cardinales de Villeneuve-Les-Avignon etc. Il travaille actuellement à la réalisation d'un ouvrage sur la cathédrale Sainte-Marie de Bayonne. Il est membre permanent de la Société archéologique du Midi de la France (Toulouse). Comme sculpteur, il est spécialisé dans la réalisation de petits bronzes dans une tradition humaniste et classique.*

PROCHAINES CONFÉRENCES

Samedi 18 juin , 15h
**L'ATELIER DE MOULAGES DE LA RÉUNION
DES MUSÉES NATIONAUX**
Par Arnaud Briand, Paris

Mardi 17 septembre, 15h
RODIN EN ITALIE
Par Barbara Musetti, Paris

Musée Despiau-Wléric   
6 place Marguerite de Navarre
05 58 75 00 45 / montdemarsan.fr

