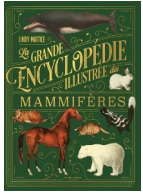


MÉDIATHÈQUE
Philippe Labeyrie

III R É S O N A N C E S III
LA SÉLECTION DES BIBLIOTHÉCAIRES
III R É S O N A N C E S III

HIVER
2026

Lire & Feuilletter



La grande encyclopédie illustrée des mammifères

LINDY MATTICE

De l'ornithorynque à la baleine bleue, 125 espèces de mammifères sont présentées à travers des informations, des anecdotes, des chiffres-clés et des illustrations vintage signées par de grands artistes animaliers.

L'avis de Virginie :

Cette encyclopédie dresse un panorama du monde des mammifères à travers le globe. Alliant rigueur scientifique et esthétique naturaliste, elle présente des centaines d'espèces, des plus célèbres aux plus rares, grâce à des illustrations d'une précision remarquable. De leurs modes de vie à leurs habitats, cet ouvrage décrypte avec clarté la diversité de la faune sauvage tout en sensibilisant à la fragilité de notre biodiversité. Un voyage visuel fascinant pour tous les curieux de nature.

Pôle Jeunesse | Documentaires | 599 mat



Mission feu

ANNE-SOPHIE BAUMANN

Un récit documentaire pour découvrir le quotidien des pompiers et pompières, de l'intervention sur un incendie, en ville ou en forêt, à la gestion des appels en caserne, en passant par la recherche des causes du sinistre.

L'avis de Lucie :

Plongez dans ce documentaire savamment écrit ! Au travers d'une histoire, venez découvrir le métier de pompier, du sauvetage des gens à l'extinction d'incendie. Quelques pages et écriveaux sur leurs matériels, leurs véhicules et les pompiers à travers le temps complètent l'histoire !

Pôle Jeunesse | Documentaires | 364 bau



L'histoire du mur de Berlin : un hymne à la liberté

CAROLINA ZANOTTI

Pendant presque trente ans, un mur a divisé la ville de Berlin en deux, séparant des familles et des amis. De nombreuses personnes ont imaginé des stratagèmes pour le franchir. Sa chute est marquée par la joie des retrouvailles.

L'avis de Charlotte :

L'histoire du mur de Berlin à hauteur d'enfant est parfaitement illustré dans ce bel ouvrage. Séparé en deux par un mur en carton, cet ouvrage aborde de manière ludique un pan de l'histoire pas toujours évident à expliquer aux plus jeunes. Graphique, passionnant et ludique, laissez vos enfants plonger dans une pépite documentaire.

Pôle Jeunesse | Documentaires | 943 zan



C'est moi qui cuisine le monde ! : 60 recettes en pas à pas

SYLVIE DA SILVA

Soixante recettes et des explications détaillées pour réaliser des plats du monde entier, de l'apéritif au dessert.

L'avis de Virginie :

Ce tour du monde gourmand propose une trentaine de recettes (onigiris, gnocchis, cornes de gazelle) parfaitement adaptées aux petites mains. Chaque plat est expliqué pas à pas avec des illustrations claires et des anecdotes culturelles. Un coup de cœur qui favorise l'autonomie et éveille la curiosité aux saveurs et aux cultures des cinq continents !

Pôle Jeunesse | Documentaires | 641 RECE das



Mi-Mouche

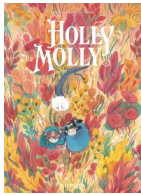
VÉRO CAZOT

Colette, longtemps éclipsée par sa jumelle Lison, se retrouve seule lorsque sa sœur meurt dans un accident de voiture. Timide, elle est encouragée par le spectre à prendre des risques. Un jour, elle découvre la boxe, une révélation qui marque le début de nouveaux défis.

L'avis de Charlotte :

Cette BD est un joli hymne d'espoir et de persévérance. Colette, élevée à l'ombre de sa jumelle Lison, tragiquement disparu décide de se rebeller et d'affirmer sa propre personnalité. La boxe sera sa révélation et va lui permettre d'affronter ses peurs, sa timidité et d'assumer pleinement la personne qu'elle souhaite devenir. Attendrissante et touchante !

Intermezzo | Bandes-dessinées | BDJ MAUR



Holly Molly

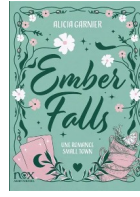
SWAY

Azurbourg est une ville où l'influence des magiciens a disparu depuis que l'Antiquaire, la bienfaitrice de la région, a rendu leurs services inutiles grâce à des inventions telles que la machine à laver ou le téléphone. Molly, qui a des prédispositions pour la magie, au grand dam de Holly, sa grande sœur cartésienne, met par hasard la main sur un jeu de tarot magique qui révèle ses pouvoirs.

L'avis de Charlotte :

Que faire quand on est une petite fille intelligente et curieuse et que personne ne veut croire que les Mages existent encore ? Trouvez un jeu de tarot magique, entraînez votre grande sœur un peu trop cartésienne, faites-vous de nouveaux amis et partez affronter le monde extérieur avec votre insouciance. Cette jolie BD mêlant magie et humour, dotée de belles illustrations comme des aquarelles, nous embarque à travers un monde féérique où magie et modernité se confrontent avec espièglerie.

Intermezzo | Bandes-dessinées | BDJ SWAY



Ember falls

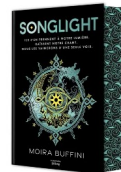
ALICIA GARNIER

July, issue d'une lignée de femmes fortes et Tate, élevé à la dure dans une fratrie de garçons, se vouent depuis le lycée une haine cordiale qui se transforme en animosité lorsqu'ils s'inscrivent tous deux au célèbre concours de pâtisserie d'Ember Falls. Un coup du sort les oblige à faire semblant d'être en couple mais cette situation déplaisante prend finalement un tour inattendu.

L'avis d'Élodie :

Quel plaisir de découvrir cette romance délicieuse et pleine de rebondissements ! Là où on pourrait s'attendre à un scénario "fake dating" et "enemies to lovers" très convenu, on est tenu en haleine par les allers retours entre le passé et le présent, maintenant le suspense sur la relation entre les deux personnages. Le cadre de cette petite ville où tout le monde se connaît ajoute au charme de l'histoire.

Intermezzo | Romans | R GARN



Songlight

MOIRA BUFFINI

Dans un futur postapocalyptique, certains individus surnommés les Torches ont développé une forme immersive de télépathie, le Chant de lumière. Considérés comme inhumains et déviants, ils sont traqués pour être reformatés. A Brightland, la rumeur court que, au-delà des frontières, les Torches seraient célébrées. Pour vivre libre, Elsa prend la décision de fuir.

L'avis d'Élodie :

Laissez-vous embarquer dans cette dystopie originale aux thèmes forts. Tremblez pour notre héroïne, promise à un destin digne de la servante écarlate ! Un roman rythmé qui ne vous donnera qu'une envie : lire la suite !

Intermezzo | Romans | LI BUFF t1



Noblesse oblige

MAIWENN ALIX

Gabrielle fait partie des candidates sélectionnées pour participer à Noblesse oblige, une émission de télé-réalité consacrée à la cour de Louis XXI. La jeune femme, qui est secrètement anti-royaliste, espère ainsi infiltrer la monarchie autoritaire et dénoncer ses abus.

L'avis d'Élodie :

Imaginez un monde où la révolution française n'aurait pas eu lieu. Dans cette uchronie, les mariages de la noblesse sont arrangés et les couples se forment au cours d'une émission de télé-réalité. Gabrielle, sympathisante des révolutionnaires, est sélectionnée et elle compte bien en profiter pour découvrir les secrets de l'émission. J'ai dévoré cette duologie en un temps record, l'autrice fait planer une tension permanente et les révélations et tragédies s'enchaînent ! Une lecture pour ceux qui cherchent quoi lire après La Sélection.

Intermezzo | Romans | LI ALIX



Le mal de mère

RAWIA ARROUM

A 17 ans, Perl Wagner jongle entre sa vie de lycéenne et les nombreux rendez-vous médicaux pris par sa mère. Mais tout bascule quand sa mère décrète qu'elle est trop malade pour continuer ses études.

L'avis de Maylis :

Inspiré d'un fait divers glaçant qui s'est déroulé aux États-Unis, Le Mal de mère traite d'un sujet méconnu, le syndrome de Munchausen par procuration. Ce thriller ne nous laisse aucun répit ! L'héroïne est touchante dans son amour désespéré pour cette mère qui la maltraite malgré elle, on vibre au chant de sa révolte face aux adultes complices ou aveugles, on garde espoir auprès de ses amis... Happy end ou fin tragique ? Vous ne tarderez pas à le découvrir...

Intermezzo | Romans | LP ARRO



Fleurs de fer

TRACY BANGHART

Depuis son enfance, Serina est formée pour devenir reine mais, contre toute attente, c'est sa soeur Nomi qui est choisie par le prince. Lorsque les deux sœurs sont découvertes en possession d'un livre volé, Serina est envoyée dans une île devenue une prison pour femmes. Elle tente d'y survivre tandis que sa sœur essaie de gagner en influence pour la sortir de cet endroit.

L'avis d'Élodie :

Bien que le début de l'histoire laisse peu de surprise sur l'intrigue qui va suivre, l'auteure tire son épingle du jeu et nous embarque dans un rythme haletant, chaque chapitre nous laissant sur des charbons ardents, un vrai page-turner ! Sous couvert d'écrire une fantasy somme toute assez classique de jeunes héroïnes amenées à se rebeller contre un gouvernement tyrannique, l'auteure met en avant la sororité et les rôles que les femmes peuvent être amenées à endosser pour survivre. En bref, un roman féministe qui ravira aussi bien les fans d'Hunger Games que de La servante écarlate !

Intermezzo | Romans | LI BANG g1



Loving reaper

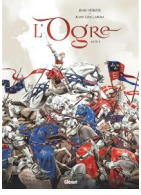
JENNY JINYA

De courtes bandes dessinées dans lesquelles sont mises en scène la diversité et la beauté du monde animal ainsi que les comportements humains qui nuisent aux animaux domestiques et sauvages.

L'avis de Jules :

Roman graphique bouleversant sur la cruauté animale, proposé ici en anglais dans une langue simple. La Mort est incarnée en un personnage bienveillant et réconfortant, qui accueille les âmes des animaux victimes de sévices à travers de belles morales. Un moyen de travailler son anglais tout en se sensibilisant à la cause animale à travers des dessins magnifiques et touchants.

Intermezzo | Langues | 420 VO jin



L'ogre

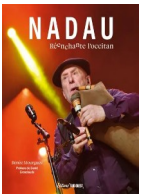
JEAN DUFAUX

1427. La guerre de Cent Ans bat son plein. Un tueur, surnommé l'Ogre, profite du désordre général pour éliminer sans scrupules femmes et enfants.

L'avis de Yannick :

1427. La France est déchirée par la guerre de cent ans, la peste et la famine. Un homme, surnommé l'Ogre, profite du chaos ambiant pour se livrer à d'abominables exactions sur la population civile. Jusqu'à sa rencontre avec une jouvencelle qui ne le craint pas, au contraire, qui lui donne asile et protection. Son nom ? Jeanne d'Arc... Un dessin magnifique, une épopée passionnante, un récit prenant... Difficile de trouver des défauts à cet album tant sa lecture est agréable. Amateurs d'Histoire ce livre est pour vous !

Intermezzo | Bandes-dessinées | BD OGRE



Nadau réenchante l'occitan

RENÉE MOURGUES

Une plongée dans l'univers de cet ensemble polyphonique qui porte haut les couleurs des langues et cultures occitanes depuis un demi-siècle.

L'avis de Charlotte :

On ne présente plus le groupe occitan Nadau. Cet ouvrage rend un bel hommage à ce groupe mythique, qui traverse les époques et enchante toujours les plus jeunes comme les plus anciens. La langue d'oc est mise à l'honneur à travers les souvenirs des membres du groupe, de magnifiques photos de leurs concerts et sur l'histoire de ce groupe polyphonique emblématique d'Occitanie.

Pôle Adultes | Fonds local | FL 7.2 mour



Le village

KAMIL KOCHANSKI

Trente corps, disparus depuis quarante ans, sont retrouvés au fond d'une rivière de montagne. La seule piste de l'enquêtrice Sarah Minsk est l'équation scarifiée sur l'un des corps. Logan Frémont, un modeste libraire, ignore tout du tatouage qu'il porte sur le dos depuis l'enfance. Sa vie bascule dans un cauchemar éveillé lorsqu'il échappe de peu à un meurtrier obsédé par ces mêmes symboles.

L'avis de Yannick :

30 cadavres sont découverts au fond d'une rivière de montagne. Leur autopsie apporte plus de questions que de réponses. En effet, non seulement ils ont disparu depuis 40 ans sans que leur âge n'en pâtisse, mais la cause de leur mort est une liquéfaction de leur cerveau totalement inexplicable. Seul indice : une équation tatouée sur le torse de l'un d'entre eux. Le lieutenant Sarah Minsk, chargée de l'affaire, va être entraînée dans un tourbillon de secrets où science, ésotérisme et terreur se croisent. Un récit haletant, mené tambour battant par un duo d'auteurs de polars (Franck Thilliez et Niko Tackian). Ici, pas de temps morts, le lecteur est happé par un scénario qui ne cesse de se complexifier et où l'impossible devient plausible. Les amateurs de sensations fortes en auront pour leur argent !

Intermezzo | Bandes-dessinées | BD KOCH



Marcoleptique : des cartes pour se perdre

Monographie présentant une sélection d'œuvres sur papier créées depuis 2018 par Marcoleptique. Réalisées sur des cartes de géographie ou des plans de villes, elles donnent à voir un univers tantôt fantastique, tantôt organique, toujours puissamment humain. Des textes reviennent sur le parcours et le processus de création de l'artiste.

L'avis de Pierrick :

Il y a des livres qui vous invitent à voyager. Et puis il y a ceux qui vous invitent à vous égarer volontairement. "Marcoleptique : des cartes pour se perdre" appartient à cette seconde catégorie. Cet ouvrage inclassable, à la croisée de la cartographie poétique, du carnet d'exploration intérieure et du jeu littéraire, propose une expérience rare : se perdre pour mieux se retrouver. Pourquoi ce coup de cœur ? Parce qu'il rappelle une chose essentielle : se perdre n'est pas un échec, c'est une manière d'habiter le monde. Dans une époque obsédée par l'efficacité, la maîtrise et le GPS permanent, Marcoleptique propose un geste simple et précieux : ralentir, dévier, se laisser surprendre. On peut l'ouvrir au hasard, le parcourir par fragments, le laisser traîner sur une table pour qu'il vous appelle au moment opportun. Voici un véritable livre-compagnon !

Mezzanine | 740.6 ILLU



Socrate, Platon et Aristote

RAMON VILA VERNIS

Présentation de la pensée et de l'influence des trois philosophes athéniens. Si Socrate n'a laissé aucun récit, son œuvre a été transmise par des témoins indirects et sa méthode continue d'être utilisée. Son élève, Platon, est l'un des penseurs les plus influents de l'histoire. Aristote est l'un des philosophes à avoir abordé tous les sujets de son temps, de la biologie à la politique.

L'avis de Jules :

Et si la philosophie était plus simple qu'elle n'y paraît ? Les éditions Glénat nous proposent une nouvelle série des plus étonnantes, « Philo Facile ». Ici, cap sur la Grèce Antique en découvrant, de manière accessible à tous et très bien documentée, Socrate, Platon et Aristote. Une parfaite entrée en matière qui sustentera aussi bien les éveillés que les nouveaux curieux !

Pôle Adultes | C&S | 181 vil



Pigments

Sept dessinateurs de bandes dessinées et un préhistorien reviennent sur leur expérience inédite de peintures rupestres contemporaines dans une grotte du parc du Quercy..

L'avis de Fabienne :

Une BD riche, par l'implication et les émotions de ses 7 personnages, qui sont autant modestes qu'investis et si différents dans leurs expressions. Un très chouette projet atypique qui se lit et se regarde très facilement ! Le résultat est sympa et la démarche est tout aussi intéressante.

Intermezzo | Bandes-dessinées | BD PIGM



Indian Creek

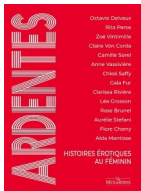
PETE FROMM

Récit de l'hiver que l'auteur a vécu coupé du monde au cœur de l'Idaho sauvage et qui lui a permis de découvrir la beauté des grands espaces ainsi que ses propres limites.

L'avis de Marie :

Pete Fromm nous livre un récit autobiographique et initiatique dans lequel il relate les sept mois qu'il a passé seul sur la rivière Indian Creek dans l'Idaho avec pour mission la réimplantation des saumons. Ancré en plein cœur d'une nature sauvage et inhospitalière, on découvre son quotidien : excursions, parties de chasses et apprentissage avec un certain humour et une touche de naïveté. Un roman d'aventure qui est à la fois intime et touchant.

Pôle Adultes | Romans | R FROM



Ardentes

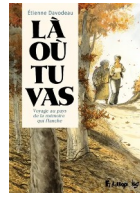
Un recueil de nouvelles érotiques écrites par des femmes et centrées sur l'amour comme le plus puissant des aphrodisiaques.

L'avis de Mathilde :

Sous la direction de l'autrice Octavie Delvaux, ce recueil devait répondre à un pari audacieux : explorer l'érotisme en y mêlant amour et passion, jusqu'à l'embrasement. C'est une belle réussite. L'ensemble, cohérent et engagé, s'inscrit clairement dans une volonté de renouveler la littérature érotique : moins centré sur la performance sexuelle, mais plus sur l'intensité du désir, des émotions et des liens.

Pôle Adultes | Romans | 809 – del

Public averti



Là où tu vas

ÉTIENNE DAVODEAU

Françoise Roy accompagne les personnes atteintes d'Alzheimer et leurs proches au quotidien. Étienne Davodeau, son compagnon de longue date, fasciné par son travail, lui demande de partager ces moments intimes où chaque instant compte. Grand prix RTL de la BD 2025.

L'avis de Yannick :

Étienne Davodeau, célèbre pour ses BD de reportages (Rural, les mauvaises gens, Loire, etc.) s'attaque cette fois-ci à un sujet très sérieux : les malades d'Alzheimer. Pour ce faire, il arrive à convaincre son épouse Françoise dont le métier est précisément l'accompagnement de personnes touchées par des pathologies neuro-dégénératives. Elle va donc lui raconter ses journées, les bons comme les mauvais moments, les relations avec les familles et les proches et surtout comment se comporter face à cette maladie. Davodeau, une fois de plus, livre un album brillant et touchant, sur un sujet loin d'être évident. Avec respect et humanité, il aborde les difficultés inhérentes liées à la maladie pour le patient et son entourage. Cet ouvrage remarquable est à mettre entre toutes les mains pour son sérieux et aussi pour son évocation de situations qui pourraient bien nous concerner à l'avenir.

Intermezzo | Bandes-dessinées | BD DAVO



Dessine ta mode !

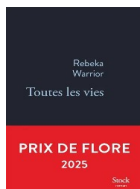
JUSTINE LECOUFFE

Une introduction aux bases du dessin de mode.

L'avis de Pierrick :

Petite révolution dans l'univers du dessin de mode, ce carnet de dessin est accessible et bienveillant. Il invite chacun à créer, imaginer et représenter la mode telle qu'elle est vraiment : multiple, diverse et ouverte à tous les corps. À travers des silhouettes variées, des morphologies réalistes et une approche ludique, vous êtes encouragés à libérer votre créativité sans vous sentir enfermés dans les standards habituels. On y dessine des vêtements, mais surtout des identités, des styles, des personnalités. C'est un livre qui fait du bien : il valorise l'expression personnelle, célèbre la diversité et donne envie de se lancer, même quand on pense ne "pas savoir dessiner". Un vrai coup de cœur pour un carnet qui met la mode à la portée de tous et rappelle que la créativité n'a pas de norme.

Mezzanine | 746.1 MODE



Toutes les vies

REBEKA WARRIOR

Un récit personnel scandé comme une chanson, dans lequel l'autrice raconte sa relation avec Pauline. Elle évoque également l'expérience de la maladie, de l'aidance et du deuil.

L'avis de Jules :

Premier roman de la musicienne Rebeka Warrior, celle-ci élabore, à travers une langue frontale un texte rempli de références littéraires classiques, un texte à la fois brut et poignant. Un roman à la limite du témoignage qui rend hommage à sa compagne décédée d'un cancer du sein, et qui se lit comme une aide pour trouver la voie vers l'acceptation de la disparition des êtres que l'on aime.

Pôle Adultes | Romans | R WARR



La honte

ARTTU TUOMINEN

A Pori, petite station balnéaire de la côte finlandaise, Linda Toivonen enquête sur la disparition de Laura, 13 ans. La police découvre sur son ordinateur des discussions avec des hommes plus âgés, en particulier un certain Peter Pan.

L'avis de Charlotte :

Le polar scandinave n'a plus rien à prouver ! Et pourtant, ce Finlandais, primé plusieurs fois, est en passe de devenir un des grands maîtres du genre. Dans la fin de cette trilogie, suivant des enquêtes différentes à travers le regard des trois enquêteurs différents, est une belle révélation. Le sujet de la pédopornographie est délicat et va heurter les plus sensibles mais Tuominen amène avec dextérité et noirceur le lecteur à la poursuite de Peter Pan, un tueur en série, bien loin de l'image dépeinte par Disney. Sombre, tortueux et intrigant, on se laisse facilement emporter dans ce polar brillant.

Pôle Adultes | Romans | LP TUOM



Butcher & Blackbird

BRYNNE WEAVER

A la suite d'une rencontre inattendue, Sloane et Rowan, deux meurtriers rivaux, se rapprochent. S'engageant dans une compétition annuelle sanglante, ils affrontent les plus redoutables monstres des Etats-Unis.

L'avis de Virginie :

Rowan et Sloane, tueurs en série traquant d'autres criminels, s'affrontent chaque année dans un jeu macabre à travers les États-Unis. Rivalité, humour noir et tension laissent peu à peu place à une attirance dangereuse. Thriller haletant et dark romance se mêlent, explorant deux âmes solitaires et leur part d'ombre. Avec la playlist dédiée, on plonge dans un cocon de velours et d'acier où chaque page nous happe et prolonge l'expérience de lecture bien au-delà des pages..

Pôle Adultes | Romans | 809 - wea/r1

Public averti



L'homme superflu

MARY ROBINETTE KOWAL

Tesla Crane, une célèbre inventrice, embarque à bord d'un vaisseau de croisière entre la Lune et Mars pour son voyage de noces. Un meurtre est commis et Shal, son riche époux, est le principal suspect.

L'avis de Lauriane :

Il y a des chances que vous finissiez soûl à la fin de ce livre, car un cocktail vous est proposé à chaque début de chapitre ! Mais revenons à nos étoiles stellaires, une lune de miel ne se passe jamais comme prévu... Et, accuser votre cher mari de meurtre, c'est le pompon ! Tesla fera tout ce qu'elle peut pour innocenter son mari, Shal, sauf que nous sommes en plein voyage vers mars et que votre avocat est bien sûr à des milliers de kilomètres sur terre. L'affaire s'annonce un peu compliquée, mais armés de son fidèle chien Gimlet, de son avocat lointain et d'un très bon cocktail, Tesla fera tout pour innocenter son mari.

Pôle Adultes | Romans | LI KOWA



First-time caller

B K BORISON

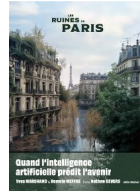
Animateur de la hotline romantique la plus écoutée de Baltimore, Aiden Valentine a pourtant perdu foi en l'amour. Lorsqu'une petite fille l'appelle pour demander des conseils amoureux pour sa mère Lucie, l'interviewe devient virale.

L'avis de Mathilde :

Un véritable page-turner, à la fois doux et addictif. Les chapitres alternent entre les voix d'Aiden et de Lucie, ce qui permet de s'attacher à chacun des personnages et d'accéder à leurs pensées et émotions. L'alchimie entre eux est électrique, aussi bien dans leurs échanges que dans leur relation physique. L'univers de la radio en toile de fond apporte une touche à la fois originale et attrayante pour le genre de la romance. First-Time Caller est une romance contemporaine « slowburn » qui mêle humour et émotions avec beaucoup de finesse.

Pôle Adultes | Romans | 809 - bor

Public averti



Les ruines de Paris

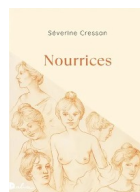
YVES MARCHAND

Les deux photographes spécialistes de l'urbex explorent les limites offertes par l'intelligence artificielle en mettant en scène un Paris abandonné, en ruine, où la nature reprend ses droits. Leurs images poétiques et spectaculaires incarnent, par leur réalisme, une forme d'inquiétude face à l'IA.

L'avis de Pierrick :

En imaginant un Paris en ruines, nos 2 photographes urbexeurs ne cherchent pas à faire peur : ils nous invitent surtout à réfléchir à la place que prennent l'intelligence artificielle, la technologie et nos propres choix dans le monde qui vient. Les auteurs explorent nos peurs contemporaines, celles liées à l'intelligence artificielle, à la surveillance, à la fragilité de nos sociétés, en imaginant un Paris en ruines, miroir déformant de nos angoisses collectives. On se promène dans une ville transformée, presque méconnaissable, et pourtant tout semble étrangement familier. Ce n'est pas un livre-catastrophe. C'est un livre-question. Et il en pose de très bonnes.

Mezzanine | 779 THEM



Nourrices

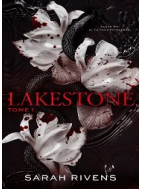
SÉVERINE CRESSAN

Dans un village où les familles vivent de la vente de lait maternel, Sylvaine, dont l'enfant est à peine sevré, accueille chez elle, comme d'autres, une petite fille de la ville.

L'avis de Mathilde :

Souvent invisibilisée, la figure de la nourrice en littérature se retrouve ici au cœur du roman de Séverine Cressan. L'autrice explore la maternité à une époque où le corps féminin était marchandisé et l'allaitement réduit à une véritable industrie. Un premier roman très bien construit, porté par une belle écriture et qui arrive à transmettre de vives émotions. Une autrice très prometteuse !

Pôle Adultes | Romans | R CRESS



Lakestone

SARAH RIVENS

Dans la ville tranquille d'Ewing, aux États-Unis, Iris, une jeune étudiante à l'université, n'a pour seuls tracas que les révisions pour ses examens et le paiement de ses frais de scolarité. Son destin se retrouve lié à celui du mercenaire appelé Lakestone lorsqu'il reçoit une mission dont elle est la cible, mais qui éveille en lui curiosité et désir.

L'avis de Virginie :

Dans ce roman, on plonge au cœur d'une dark romance intense où l'amour rime avec tension, pouvoir et interdit. Iris, femme brisée en quête d'oubli, croise la route de Kai Lakestone, héritier d'un empire bâti sur le silence et le contrôle. Leur proximité forcée crée un huis-clos magnétique où s'affrontent résilience et froideur, désir et domination. Plus qu'une simple romance sombre, Lakestone explore un fascinant jeu de miroirs psychologique.

Pôle Adultes | Romans | 809 – riv/I1



Quatre jours sans ma mère

RAMSÈS KEFI

Amani, 67 ans, disparaît sans explication de sa cité HLM, laissant juste un mot derrière elle. Son mari Hédi et son fils Salmane, 36 ans, cherchent à comprendre. Ce dernier, en quête de réponses, découvre des indices liés au passé de ses parents, émigrés de Tunisie, et entame une transformation personnelle.

L'avis de Jules :

« Encore un roman qui traite de sujets familiaux » certes, mais qui renouvelle la tendance ! Salmane, Tanguy des temps modernes, voit sa routine de « looser » bouleversée lorsque sa mère, figure de proue de la famille, fugue mystérieusement en laissant un simple mot. L'univers de poche que représente les cités de « La Caverne » pour le père et le fils s'effondre alors, et les deux hommes perdent alors tout repère. Salmane s'engage alors sur la piste de sa mère, et des origines cachées de ses parents, tandis que le père, lui, perd pied...

Pôle Adultes | Romans | R KEFI

Écouter et voir



Wise animals

TONY PAELEMAN

Shed Music, 2024

L'avis d'Émily :

Claviériste, pianiste, rhodiste, producteur et ingénieur du son français, Tony Paeleman est un artiste singulier. Il s'illustre dans le jazz, le groove et la musique expérimentale au sein de différentes formations musicales. Avec Wise animals il délivre une œuvre engagée sous forme de bestiaire animalier. Au-delà de la remarquable performance instrumentale et de l'interaction époustouflante d'un trio en pleine maturité, l'opus est une réflexion non seulement sur la défense des animaux, Mais aussi sur l'analyse de la dégradation du "vivant".

Mezzanine | CD | 1.3 PAE



Hola Frida

ANDRÉ KADI

C'est l'histoire d'une petite fille différente. Son monde, c'est Coyoacan au Mexique. Pétillante, vibrante, tout l'intéresse. Et lorsque les épreuves se présentent, elle leur fait face grâce à un imaginaire débordant. Cette petite fille s'appelle Frida Kahlo !.

L'avis de Charlotte :

On connaît tous Frida Kahlo mais à hauteur d'enfant c'est différent. Cette pépite du cinéma d'animation nous entraîne dans l'univers chatoyant et imaginaire de Frida, enfant, qui va se battre contre la maladie. Sa force devient sa meilleure arme et la pousse à combattre les préjugés et à défendre la différence. Coloré, drôle, avec des musiques entraînantes et la jolie voix d'Olivia Ruiz, c'est un régal pour les yeux !

Pôle Jeunesse | DVD HOL | À partir de 8 ans



Les pistolets en plastique

JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE

Léa et Christine sont obsédées par l'affaire Paul Bernardin, un homme soupçonné d'avoir tué toute sa famille et disparu mystérieusement. Alors qu'elles partent enquêter dans la maison où a eu lieu la tuerie, les médias annoncent que Paul Bernardin vient d'être arrêté dans le Nord de l'Europe...

L'avis de Frédéric :

Meurisse frappe encore très fort avec cette parodie cynique à l'humour grinçant et farfelu, inspiré de l'affaire Dupont de Lignonès. Des situations parfois « trash » et intenses, une bonne dose d'improvisation et des acteurs toujours au top niveau.

Mezzanine | DVD | PIS



Echowah island

ART LONGO

Cracki Records, 2025

L'avis de Marine :

Art Longo est le nouveau-né des moults projets du suédois Gustav Jennefors.

Compositeur pour la publicité et le cinéma, il révèle un imaginaire singulier et audacieux, à travers des productions faussement désuètes d'électro-pop.

L'album Echowah Island est un mirage psychotropical où l'influence des prémices du dub et l'intempérance des effets wah wah flirtent avec les divagations « parlées-chantées » de la chanteuse Claudia Jonas.

Le titre Quantum Ceviche est un petit bijou d'insolence !

Mezzanine | Vinyle | 2 ART



Young hearts

ANTHONY SCHATTEMAN

Elias, 14 ans, vit dans un petit village de Flandre. Lorsque Alexander, son nouveau voisin du même âge venant de Bruxelles, emménage en face de chez lui, Elias réalise qu'il est en train de tomber amoureux pour la première fois. Il devra alors faire face au chaos intérieur provoqué par ses sentiments naissants afin de vivre pleinement son histoire avec Alexander et de la révéler à tous.

L'avis de Charlotte :

Primé à Cannes, sélectionné à la Berlinade et coup de cœur de l'AFCAE, ce film est bouleversant de tendresse et de poésie. L'amour adolescent y est abordé avec pudeur tout en laissant exploser les émotions d'un jeune garçon, perdu entre ses sentiments et le regard des autres. La sensibilité du réalisateur transparaît avec une force solaire.

Pôle Jeunesse | DVD YOU | À partir de 11 ans



Keep on falling

VOX LOW

Born Bad records, 2023

L'avis d'Émily :

Nous avons déjà beaucoup aimé leur impeccable premier opus en 2018. Cette oeuvre-ci est plus mature et plus fluide. A la fois fois bloc de son et éclectique, elle fusionne les genres Cold wave / Electro / Krautrock / Pop pour créer un mélange envoûtant. Dans une danse macabre entre ombre et lumière, chaque titre de l'album révèle une profondeur inattendue. On y trouve même des tubes.

Mezzanine | CD | 2 VOX



Street Worms

VIAGRA BOYS

YEAR0001, 2019

L'avis de Marine :

Quatre albums ont déjà donné suite à ce condensé d'énergie post-punk cynique et nihiliste, signé Les grands barjots de Viagra Boys. L'opus Street Worms, sorti avant le décès prématuré du guitariste Benjamin Vallé, demeure probablement le plus barré et le plus « brut de décoffrage » du groupe Suédois à ce jour. Au programme : Une basse bien lourde, une batterie nerveuse et carrée, un saxo dégingué et quelques points de vie en moins... Sans compter les vocalises abruptes mais pour le moins efficaces du chanteur tatoué/tatoueur Sebastian Murphy.

Mezzanine | Vinyle | 2 VIA



Web Max

WEB WEB

Compost Records, 2021

L'avis d'Émily :

Le quartet jazz Allemand WEB WEB s'associe avec le producteur hip-hop Max Herre pour ce quatrième et magnifique album de spiritual-jazz. De nombreux autres artistes ont pris part à l'aventure, notamment le saxophoniste et flûtiste Yusef Lateff, le trompettiste Charles Tolliver, mais encore Mulatu Astatke ou Brandee Younger.

Mezzanine | CD | 1.3 WEB



Keep it Simple

YANN JANKIELEWICZ

Local Tree Music, 2024

L'avis d'Émily :

Album détonnant. Un jazz à haute densité, inventif et inspiré. Le son est clair mais costaud (massif même), les claviers omniprésents, et la production dingue. Keep it simple est le premier album solo du saxophoniste parisien Yann Jankielewicz, connu pour avoir collaboré avec la chanteuse Sandra Nkaké, le saxophoniste Manu Dibango ou encore le batteur-star de l'afrobeat Tony Allen. Entouré de deux musiciens emblématiques de la scène new yorkaise : Jason Lindner, aux claviers et Josh Dion à la batterie, l'album est enregistré et produit par Ben Rubin à New York et à Paris et mixé par le producteur multi récompensé Tchad Blake (The Black Keys, Al Green, Tom Waits, The Bad Plus).

Mezzanine | CD | 1.3 JAN



MÉDIATHÈQUE

Philippe Labeyrie

PRÉPARER VOTRE VISITE

05 58 46 09 43

mediatheque@montdemarsan-agglo.fr
lamediathequedumarsan.fr



OUVERTURE

Lun – fermé
Mar – 12-18
Mer – 10-18
Jeu – 12-18
Ven – 12-18
Sam – 10-17
Dim – fermé

VENIR



Ligne A
Arrêt Médiathèque



Place du 6^e R.P.I. Ma
40 000 Mont de Marsan
Parking sous-terrain gratuit
Fermeture à 17h45
tous les jours
sauf samedi, 16h45

PMR



Accès ascenseur
dans le parking
sous-terrain grâce
à un badge